

## I LAS RAÍCES: LA MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS

INTRODUCCIÓN. La educación ha sido y será una forma de violencia. Quizá la más sutil y compensada, la más rentable y necesaria. Pero si la enseñanza se orienta bien, el aprendizaje no sólo no ha de suponer ningún dolor, sino que ha de ser algo intrínsecamente grato.

Al menos desde Vives, Ratke o Comenio, aunque mucho antes ya fuera expresado por Quintiliano, atender a la *motivación del alumno* se ha transformado en parte de la buena enseñanza. Hoy el profesor de cualquier etapa educativa debe pretender favorecer esa motivación, como un imperativo o un derecho-deber estrechamente ligado a su profesionalidad. Con esta incorporación definitiva e irreversible a su quehacer, el trabajo docente, lejos de complicarse, se ha completado en mayor medida.

CLAVES CONCEPTUALES. Si por *motivación* se entiende *la acción y el efecto de motivar [que a su vez es dar causa o motivo para algo]*, y *motivo* es *lo que activa y orienta los comportamientos*, podemos inferir que:

- a) La motivación se define por un *para qué* de naturaleza profundamente cognoscitiva y emocional que posibilita el aprendizaje. Sin *motivación*, no hay aprendizaje de calidad.
- b) Es imposible *motivar*, si por ello se entiende actuar desde los *motivos* de los alumnos, porque cada uno de sus comportamientos tiene causas propias. O como expresa el viejo aforismo japonés: “Se puede acompañar al discípulo a la orilla del río, pero no se puede beber por él”.
- c) La motivación escolar de los alumnos depende en gran medida de la actuación de los docentes. De hecho, los intentos por promoverla son siempre agradecidos por la mayoría de ellos.
- d) Cada alumno es un mundo de vivencias distinto: lo que a uno le *motiva*, a otro puede que no o que lo haga en menor medida.
- e) Los alumnos *desmotivados* son muy pocos. Lo más frecuente es que sus *motivos* sean otros que los que los docentes creemos mejores para ellos.
- f) A la vista de algunas situaciones familiares, de algunos comportamientos de sus profesores y de algunas circunstancias personales, no nos debe extrañar que haya alumnos profundamente *desmotivados* o con otros *motivos*. ¿Cómo estaríamos nosotros en su lugar?

UNA CLASIFICACIÓN DE MOTIVOS. ¿Qué motiva los comportamientos de cada alumno? ¿Qué los mueve? ¿A qué se orientan? ¿Por qué actúan de una determinada manera? Conocer la motivación de los alumnos es el primer eslabón de la enseñanza sensible a la diversidad y que la atiende. Principalmente por esta variedad, podemos dar múltiples *explicaciones* o *respuestas diversas* [no excluyentes] a los posibles motivos de los alumnos, que pueden ser:

- a) **Básicos-individuales:**

---

<sup>1</sup> Herrán Gascón, A. de la (1999). Didáctica de la Motivación (I y II partes). Suplemento Pedagógico Acade (25), 10-13, y (26), 6-9.

- 1) **Relacionados con la supervivencia:** Necesidad de alimentos, de agua, de aire, de albergue, de espacio, de sueño, etc.
  - 2) **Relacionados con la seguridad emocional:** Necesidad de estar física y psíquicamente seguro, libre de riesgos, amenazas, riñas, castigos, humillaciones, insultos, etc.
  - 3) **Relacionados con las sensaciones:** Necesidad de placer, de emoción, de relajación, etc.
- b) **Básicos-sociales:**
- 1) **Relacionados con el refuerzo:** Necesidad de reconocimientos, de puntos, de calificaciones, de premios, de dinero, de salidas, de privilegios, de felicitaciones, de sonrisas, de trato cordial, de contacto físico, de tiempo de atención...
  - 2) **Relacionados con personas y grupos significativos<sup>2</sup>:** Necesidad de ser respetado, de ser aceptado e integrado, de superar la soledad, de entablar amistad, de querer y ser querido, etc.
  - 3) **Relacionados con la autoestima:** Necesidad de ser apreciado, de ser bueno en algo, de experimentar éxito ante los demás, de valer, etc.
- c) **Impulsivos:** Necesidad de impaciencia, de capricho, de imperiosidad, de dar rienda suelta a impulsos, de agredir, de buscar placer, de descontrol, de falta de voluntad, etc.
- d) **Opresores:** Necesidad de dependencia, de obligación, de autopresión, de culpa, de insatisfacción, de sobrecarga autoimpuesta de trabajo, de ansiedad, de obsesión, de perfeccionismo, de meticulosidad exagerada, etc.
- e) **Inconscientes:** Contrarios o del mismo sentido que los expresos.
- f) **Referentes:** Comportamientos y aprendizajes incorporados, inducidos o imitados desde la familia, los compañeros del colegio, el profesor/a, los amigos del barrio, los medios de comunicación, etc.
- g) **Cognoscitivos:** Percepción de desconocimiento, de necesidad de entender, de inquietud por el conocimiento, de curiosidad, de deseo de saber, de descubrir, de crear, de explorar, de relacionar, de elegir lo preferido, de actuar conforme a intereses propios, de obtener satisfacción por el aprendizaje, de tomar decisiones autónomas, de realización de planes y de resolución de problemas, de afrontar retos, de calcular las posibilidades de éxito/fracaso, de huir del fracaso, etc.
- h) **Estéticos:** Búsqueda del orden, de la estructura, de la belleza, de la matemática de las cosas y del conocimiento, de la lógica de la naturaleza, etc.
- i) **Autoconstructivos y de mejora social:** Necesidad de libertad, de intimidad, de compromiso, de generosidad, de autosuperación, de independencia, de autodeterminación, de búsqueda de madurez, de desarrollo de las propias capacidades, de posible evolución interior, de duda, de transformación y mejora social, etc.

## CONSECUENCIAS.

- a) Algunos, como los *motivos básicos*, se asientan en necesidades neutralizables. Otros, como por ejemplo los *cognoscitivos*, una vez satisfechos crecen sobre sí mismos, lógicamente e imparablemente.
- b) A veces, algunos *motivos básicos* pueden no estar bien cubiertos: un alumno puede sentirse inseguro o desintegrado del grupo. Por el bien del alumno, el docente ha de atender y actuar didácticamente para compensar estas deficiencias.
- c) Algunas de estas motivaciones pueden vertebrar y condicionar una vida, con independencia de la edad o la profesión. Los docentes no somos distintos de los alumnos.
- d) Es posible encontrar y es lógico esperar cualquiera de estos motivos en nuestros alumnos: conozcámoslos mediante la reflexión, para poder reconocerlos.

## II LOS TALLOS: LAS GRANDES VÍAS DE ACTUACIÓN DOCENTE

<sup>2</sup> Pueden ser los padres, los abuelos, los compañeros del aula, los amigos del barrio, etc.

INTRODUCCIÓN. La ayuda al alumno centrada en su motivación puede encauzarse desde grandes vías no excluyentes :

i **EL CLIMA SOCIAL DEL AULA**, orientándolo hacia la cooperación y la empatía, a través de:

- a) El **clima social del centro**, que define la calidad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, que acaba penetrando en las aulas en forma de *tensión, bienestar, actividad, innovación, confianza mutua*, etc. Queda muy determinado por el estilo de dirección del centro.
- b) El fomento del **compañerismo y cohesión** del sistema-clase, en el que la integración emocional y activa del docente es muy conveniente en las primeras etapas educativas.
- c) El **carácter docente**, que resultará más *motivador* cuanto más afable, tranquilo, respetuoso y equilibrado sea.
- d) La **mentalidad docente** será *mejor motivadora* cuanto más indagadora, flexible, crítica, autocrítica y coherente pueda ser.
- e) La **autoridad docente**, que no se define como *capacidad de imposición*, sino como *admiración suscitada en el alumno y consecuente respeto* natural, espontáneo.
- f) El **liderazgo docente**, que en el seno de una sociedad democrática sólo tiene sentido que actúe promoviendo una libertad basada en la responsabilidad y el compromiso de todos, enseñando *democracia* desde el *ejemplo*.
- g) La **expectativa sobre el grupo y la integración docente**, que anima colectivamente y hace sentir a los alumnos a gusto y satisfechos en su aula, con un docente que forma parte activa e importante de ella.
- h) La variación de la **organización física de la clase**, siempre que se adecue a la actividad propuesta.
- i) El empleo de **metodologías didácticas participativas y activas**, que promueva modos diversos, adecuados y variados de participación en el entorno de aprendizaje.
- j) Los desarrollos didácticos teniendo en cuenta los **intereses de los alumnos**: partiendo de ellos, relacionándolos con lo que se trata, encaminándose a ellos, apoyándose en ellos, etc.
- k) La enseñanza cuya pretensión sea cultivar y potenciar la **creatividad y la productividad de los alumnos**.
- l) El **estilo de gestión de la disciplina**, que será tanto más *motivador* cuanto más cooperativo y aceptado sea, y, sobre todo, más centrado en la *prevención de perturbaciones*.
- m) Las **actuaciones orientadas a reducir los niveles significativos de ansiedad de los alumnos**, tanto colectivos como individuales, bien por circunstancias ansiógenas (exámenes), escolares o no-escolares.
- n) La **participación y la coordinación con la familia** en la educación de sus hijos, fundamental en Educación Infantil y Primaria, y conveniente en Secundaria.

ii **LAS EXPECTATIVAS DOCENTES SOBRE CADA ALUMNO**, teniendo en cuenta que las expectativas y previsiones de los profesores sobre los comportamientos de cada alumno, no sólo pueden determinar sus conductas (efecto Pigmalion), sino que pueden resultar fundamentales para su *autoestima* y su bienestar, condicionando poderosamente su *motivación*. Las *expectativas* sobre los alumnos pueden provenir y consolidar *prejuicios*, difíciles de desmontar, porque quedan ahormadas por el *ego docente*. El control sobre el *tándem expectativa-prejuicio* pasa porque los docentes autoanalicen:

- a) Los **anclajes** donde ambos se enraízan, sobre todo si las expectativas no son positivas: características físicas del niño, rendimiento de sus hermanos, logros anteriores, resultados de tests, simpatía de los padres, origen socioeconómico, comportamiento, etc.

- b) El **mecanismo [bucle]**, analizable en tres pasos, por el cual el docente *segrega* desde su diferente expectativa:
  - 1) El docente *expecta* de modo distinto sobre los alumnos.
  - 2) Esa estimulación diferente genera comportamientos diferenciales.
  - 3) El docente *valida subjetivamente* la diferenciación de expectativa.
- c) ¿En qué consisten los **comportamientos discriminatorios**? Desde el punto de vista de los alumnos, en un trato distinto, manifestable a través de una diferente simpatía, de la cantidad, forma y dificultad de las preguntas dirigidas a los alumnos, del tiempo concedido de respuesta, de las ayudas y sonrisas ofrecidas y de las palabras de ánimo y de aceptación, de los agrupamientos realizados, etc.

### iii LA INFLUENCIA DE GRUPOS Y SISTEMAS DE REFERENCIA Y CONTROL:

- a) Algunos sistemas significativos (familia, barrio, grupos de deporte, medios de comunicación, aficiones, etc.) ejercen una poderosa forma de control sobre el alumno, en la medida en que le inducen a actitudes, normas internas, valores, contenidos habituales y papeles sociales muy diversos. El grupo de referencia puede desarrollar expectativas condicionantes sobre sus componentes, esperando de ellos que las actitudes, normas, contenidos y papeles predominen sobre las del grupo escolar, pudiendo darse en algunos casos *colisiones de valores*.
- b) A medida que el estudiante madura, puede cambiar de grupos de referencia y ensayar y capturar papeles más convenientes, cuyas expectativas se convertirán en nuevas plataformas de motivación. Por razones de economía cognoscitiva, el niño o el joven tiende a unificar y a transferir esquemas y procesos de un sistema a otro, por lo que no es extraño que en la escuela ensaye algunos más propios de la calle y que a la familia intente transferir algo que le resultó de utilidad en el aula, etc. Probablemente, los que resulten exitosos y útiles en varios ámbitos a la vez se afianzarán mejor.
- c) Deducimos que es lógico que familia y escuela conozcan los sistemas de referencia activos, sus motivaciones y expectativas, y tiendan a afianzar las actitudes y los comportamientos transferibles a todo entorno. He aquí un campo definitivamente *transversal*, en el que temas como la sinceridad, la generosidad, la cooperación, el respeto mutuo, el juego, etc. podrían cultivarse y crecer bien.

### iv LA CURIOSIDAD:

- a) De una enseñanza que no transmita más deseo de saber que contenidos finiquitos, puede decirse que ha fracasado, porque habrá saturado la *motivación por el conocimiento*. Siendo así, ¡cuántos contenidos se agostan y se pierden en las aulas cada día! Esto pasa porque el docente y el centro educativo plantean la enseñanza egocéntricamente: pensando más en *cosechar* que en *sembrar*. Y ocurre que, en educación, quien siembra no siempre cosecha. Por eso, la enseñanza debería evaluarse uno, dos o cinco años después: sin duda la curiosidad inducida reflejaría las mejores enseñanzas.
- b) En los más pequeños, la curiosidad se fomenta desarrollando sobre todo actividades basadas en la manipulación, el descubrimiento, la exploración, la cooperación, el diseño y desarrollo de proyectos didácticos, la variedad metodológica, etc.
- c) En los más mayores, la curiosidad se potencia, entre otros modos, ayudándoles a pensar, a criticar, a relacionar *inter* y *transdisciplinariamente*, a plantearse preguntas y solucionar desafíos intelectuales, retos y paradojas, a superar contradicciones, a diseñar y desarrollar proyectos de investigación, etc., así como trabajando desde métodos didácticos basados en el descubrimiento, la cooperación y la producción.
- d) Todo parece indicar que de lo que se trata es de que el alumno vaya mucho más allá de los contenidos que se le ofrecen de partida. Este planteamiento centrado en la comunicación de la curiosidad no sólo cambia la concepción de la enseñanza, sino también la de la evaluación: se

tratará de evaluar los *frutos del aprendizaje*, no las *semillas de la enseñanza*. O sea, la forma en que han sido transformados por cada alumno, o hasta dónde ha podido llegar cada uno, y no el grado o el modo en que se hayan podido reproducir los contenidos de partida.

### **III LAS HOJAS: 65 TÉCNICAS CONCRETAS PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS**

INTRODUCCIÓN. Muchas de estas técnicas pueden ser adaptadas al trabajo docente de cualquier etapa educativa. Otras son más específicas. En todo caso, todas ellas han mostrado reiteradamente su eficacia como posibles técnicas motivadoras del aprendizaje individual y colectivo, en marcos de grupo.

- 1) CLARA DEFINICIÓN DE LAS REGLAS O DE LAS NORMAS A SEGUIR.
- 2) CALIDEZ DE TRATO: cordialidad, cercanía, amabilidad, respeto personal y didáctico.
- 3) COMUNICACIÓN DE ENTUSIASMO POR LA MATERIA, por los contenidos enseñados: capacidad para desarrollar una buena *empatía*, *sintonía emocional* o incluso *inducción hipnótica de bajo nivel*, a través de la voz y de la comunicación no-verbal.
- 4) RECEPTIVIDAD: escucha, comprensión y disponibilidad a las necesidades discentes.
- 5) ATENCIÓN INDIVIDUAL: dedicación del tiempo necesario a tratar con los estudiantes, bien individualmente o por pequeños grupos, bien formalmente (entrevistas de tutoría) o informalmente (conversaciones espontáneas), y aproximación a la persona: conocimiento y comunicación de interés por sus circunstancias relevantes, intereses profesionales, dificultades, disponibilidad de apoyo, de ayuda, etc.
- 6) BÚSQUEDA O RATIFICACIÓN DE MOTIVOS (BASES), OBJETIVOS (NORTES), ETC. para afianzar, orientar y fortalecer la motivación del estudiante por su formación profesional y personal.
- 7) COMUNICACIÓN DE EXPECTATIVAS POSITIVAS A TODOS y cada uno de los alumnos y alumnas: confianza en su capacidad y comunicación de ánimos, entusiasmo y optimismo.
- 8) COMUNICACIÓN DE EXPECTATIVAS POSITIVAS HACIA EL GRAN GRUPO, fundándose en algún hecho concreto que la avale.
- 9) COMUNICACIÓN VERBAL RICA Y BIEN CONSTRUIDA y buen uso de silencios y pausas.
- 10) COMUNICACIÓN NO VERBAL Y PARAVERBAL que puede ser relevante para el normal desarrollo de una enseñanza motivadora
- 11) COORDINACIÓN DE LA PROPIA MATERIA CON LA DE OTROS PROFESORES Y PROFESORAS de otras asignaturas, en busca de la necesaria coherencia y no solapamiento, sobre todo si son afines o muy relacionadas: en la programación, para secuenciar las enseñanzas y evitar reiteraciones, en la realización de actividades (presentación de temas en común, actividades conjuntas, etc.), para incrementar la validez de ambas y su compatibilidad; y en la evaluación, para analizar las ventajas e incidencias de este proceder y mejorar en el futuro.

12) CIRCUNSCRIPCIÓN PRECISA DEL TEMA DE CLASE, a la que puede acompañar su significación en el curso o en la asignatura, su relación con el resto de contenidos o de las materias y su utilidad futura o profesional.

13) DEFINICIÓN Y COMPRENSIÓN GRUPAL DE LO QUE SE PRETENDE TRATAR, hacer o conseguir en esa clase, pretensiones u objetivos a alcanzar.

14) ADECUACIÓN DE ESAS PRETENSIONES A LAS CIRCUNSTANCIAS, conocimientos ya poseídos, capacidad comprensiva del grupo de referencia, etc. O sea, planteamiento de objetivos que no sean ni demasiado fáciles, ni frustrantes, ni lábilmente relacionados con la experiencia previa o necesaria.

15) SONDEO Y EXPLORACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE LA CANTIDAD, CALIDAD Y CUALIDAD DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS necesarios para los desarrollos posteriores. Para ello se puede proceder de diversas formas: invitarles hablar sobre el tema, mediante la realización de preguntas, la solicitud de interpretaciones, la invitación a hacer comparaciones, indagación de evocaciones, la conversación sobre el tema, la interpretación de conceptos (verbalmente, con listado, etc.), etc.

16) ACOMODACIÓN DE LAS PREVISIONES DIDÁCTICAS A LOS RESULTADOS compartidos de esa previa indagación.

17) COMUNICACIÓN DE CURIOSIDAD, o inquietud por el conocimiento del tema que ocupará el tiempo de la clase, por ejemplo, relacionándolo con un centro de interés, las preocupaciones de los estudiantes, cuestiones que son cercanas a los estudiantes, las vivencias personales cotidianas, acontecimientos de actualidad (mejor si son relevantes o aceptados), los contenidos de los aprendizajes recientemente adquiridos (en ésta u otras materias), aspiraciones profesionales, objetivos de los estudiantes, etc.

18) DESTACAR EL VALOR QUE LA CUESTIÓN PUEDA TENER objetiva, general o socialmente, y subjetiva y relativamente.

19) DETERMINACIÓN CON LOS ALUMNOS, DEL MODO DE PROCEDER en la clase o conjunto de clases sobre ese tema.

20) BUEN DESARROLLO DEL DISCURSO DIDÁCTICO, entendiéndolo por tal:

21) VINCULACIÓN DE LO TRATADO CON LA PRÁCTICA, por ejemplo: Mediante la aplicación durante la clase de otros procedimientos ya estudiados en ésta u otra asignatura; partiendo o relacionando a posteriori lo tratado con una necesidad profesional o social determinada, bien sea pasada, inmediata, mediata o futurible; mostrando a los alumnos la relación del tema con la propia situación profesional del profesor o profesora; mediante la realización de experiencias reales, analógicos, simulacros, diseños, proyectos, trabajos de campo, investigaciones, experimentos de laboratorio, comprobaciones, análisis e inferencias, salidas fuera del aula, visitas a lugares o instalaciones de interés que validen lo estudiado en el aula, visitas de profesionales experimentados al aula, etc.; trabajando en parejas, ternas o pequeños grupos sobre las anteriores experiencias y poniéndolas en común; mediante la proyección de vídeos u otros sistemas de registro de información, etc.

- 22) PROPUESTA DE ACTIVIDADES ADECUADAS o conformes con los conocimientos y capacidad de los estudiantes: ni demasiado fáciles, porque se podrían aburrir, ni complejas en exceso, porque se podrían angustiar.
- 23) OPCIÓN PREFERENTE POR AQUELLAS ACTIVIDADES QUE REQUIERAN LA *ACTIVIDAD MENTAL, MANIPULATIVA O MANUALIZACIÓN* del estudiante, porque aportará aprendizajes de mayor calidad.
- 24) OPCIÓN PREFERENTE POR AQUELLAS ACTIVIDADES QUE REQUIERAN UN TRABAJO *COOPERATIVO no ansiógeno*.
- 25) PROPUESTA DE ACTIVIDADES (RETOS, PROBLEMAS O SITUACIONES PROBLEMÁTICAS) COMPLEJAS DE FORMA SENCILLA.
- 26) PROPUESTA DE ACTIVIDADES (RETOS, PROBLEMAS O SITUACIONES PROBLEMÁTICAS) SENCILLAS, DE FORMA COMPLEJA.
- 27) PROPUESTA DE UN OBJETIVO CERCANO EN EL TIEMPO Y REALIZABLE O DE ACTIVIDADES QUE GARANTICEN ÉXITO, buen hacer, triunfo personal, satisfacción consigo mismos o incremento de autoestima.
- 28) PRESENTACIÓN DE UN PROBLEMA COMPLEJO COMO RETO que hay que abordar.
- 29) RECONOCIMIENTO ADECUADO, privado o público, de la actitud, el proceso, el resultado o la producción final, si han sido realizados con honestidad y esfuerzo.
- 30) CORRECCIONES, ENMIENDAS Y DISCUSIÓN DE DEFECTOS DISCENTES realizados por el profesor o profesora con el estudiante.
- 31) PROPUESTA DE ACTIVIDADES DISTINTAS O VARIADAS, para evitar la reiteración, sea cual sea la clase de actividad que se acostumbre a desarrollar.
- 32) MODIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PREVISTA O DE LAS ACTIVIDADES programadas, en función de las necesidades y evoluciones del aprendizaje del grupo.
- 33) MODIFICACIÓN DE LA DISPOSICIÓN FÍSICA DE LA CLASE (mobiliario) y de la organización personal, en función de una actividad decidida por todos o propuesta.
- 34) PROPUESTA DE ACTIVIDADES ENCADENADAS (basadas en la inmediatamente realizada) O DE COMPLEJIDAD CRECIENTE, sobre el éxito conseguido en las actividades primeras, en torno a un mismo tema altamente interesante o necesario para la formación de los estudiantes.
- 35) CARÁCTER LÚDICO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS, o descubrimientos gratos o recreativos durante la realización de actividades.
- 36) OPORTUNIDAD DE QUE LOS ESTUDIANTES OPTEN POR ACTIVIDADES DISTINTAS o trabajen sobre lo preferido, según su tipo de inteligencia (más concreto, más abstracto o más práctico), sus intereses, su elección, etc.

- 37) ATRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDAD Y BÚSQUEDA DE COMPROMISOS PERSONALES asociados a lo que se desarrolla.
- 38) ORIENTACIÓN DE LA TAREA A TOMAS DE DECISIONES personales comprometidas o relevantes.
- 39) FOMENTO DEL TRABAJO INDEPENDIENTE, individual o en grupo, desde propuestas del profesor.
- 40) FOMENTO DEL TRABAJO INDEPENDIENTE, individual o en grupo, desde proyectos del estudiante.
- 41) REALIZACIÓN DE *ASAMBLEAS EVALUATIVAS* de análisis sobre la marcha de las clases.
- 42) REALIZACIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS, AL FINAL DE UNA CLASE.
- 43) INVITACIÓN A RESPONDER A AQUELLAS PREGUNTAS PROPUESTAS el día anterior.
- 44) ESTRUCTURACIÓN DE LA CLASE, SOBRE UN PROCEDIMIENTO INDUCTIVO DE RECOPIACIÓN DE RESPUESTAS Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- 45) INDUCCIÓN AL COLOQUIO EN GRAN GRUPO, al contraste de pareceres, a escuchar y aprender de las posturas de los demás, a modificar la propia.
- 46) OFRECIMIENTO GENERAL E IMPERSONAL DE AYUDA AL APRENDIZAJE o de apoyo al grupo de estudiantes, ante una actividad relativamente compleja o difícil.
- 47) APOYO CONCRETO SOBRE LAS DECISIONES Y PROCEDIMIENTOS SEGUIDOS con los diversos grupos de trabajo, mientras realizan la actividad en clase y dedicando el tiempo necesario a cada uno.
- 48) INTERRUPCIÓN DE UNA AYUDA docente, esperada por los estudiante, para la realización de una tarea o la resolución de un problema.
- 49) REALIZACIÓN DE *PUESTAS EN COMÚN* SOBRE LAS DIFICULTADES experimentadas, los problemas presentados durante las actividades, etc.
- 50) DEVOLUCIÓN INFORMATIVA GRUPAL, lo antes posible, de los errores y aciertos más significativos del examen o el trabajo realizado, para aprender sobre ello.
- 51) DEVOLUCIÓN DE LOS TRABAJOS Y DE LOS EXÁMENES A CADA ESTUDIANTE, destacando sus positividadades y fallos, lo antes posible y corregidos y anotados.
- 52) CONSOLIDACIÓN DE LO DESARROLLADO MEDIANTE RECAPITULACIONES parciales.
- 53) REVISIONES *AUTOEVALUATIVAS* PERIÓDICAS CON LOS ESTUDIANTES de los conocimientos aprendidos, de las dificultades, inquietudes y dudas surgidas.

54) EMPLEO ADECUADO Y VARIADO DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

55) COMUNICACIÓN COLATERAL Y ESPONTÁNEA DE OCURRENCIAS OCASIONALES relacionadas.

56) COMUNICACIÓN DE SENTIMIENTOS PERSONALES, REFLEXIONES, VIVENCIAS o experiencias relacionados con el tratado o a la marcha de las clases.

57) COMUNICACIÓN DE *NECESIDAD DE AYUDA* DEL ESTUDIANTE, para el buen desarrollo de la clase, proyecto, etc.

58) EMPLEO, COMO RECURSO DIDÁCTICO, DEL ASOMBRO DEL ESTUDIANTE, mediante: la comunicación de algo inesperado, la expresión de tesis contradictorias, la formulación de paradojas, la observación, transferencia y conclusiones desde analogías, a transferencia y conclusiones desde ámbitos del conocimiento aparentemente no relacionados, la propuesta de un juego de ingenio, el desafío, los enunciados chocantes, las afirmaciones taxativas, la solución del problema aparentemente irresoluble, las afirmaciones duales (extremos, completables), la provocación intelectual, etc.

59) EMPLEO, COMO RECURSO DIDÁCTICO, DE LA *RUPTURA* O LA *VARIACIÓN* de una inercia excesivamente mantenida:

60) COMUNICACIÓN DE UNA ENSEÑANZA INTENCIONALMENTE INCOMPLETA, inacabada, sugerente, iniciante, etc.

61) ATENCIÓN Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y LA CAPACIDAD PRODUCTIVA del estudiante.

62) CONFIANZA EN LA *GENIALIDAD POTENCIAL* DEL ESTUDIANTE, basada en la paciencia, la dedicación continuada y el esfuerzo mantenido.

63) CONFIANZA EN LA CAPACIDAD PARA *INTERIORIZARSE* Y *MADURAR* como personas, para ser mejores.

64) CONCORDANCIA ENTRE LAS ENTREVISTAS DE TUTORÍA (INDIVIDUALES O EN GRUPO) Y LA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA AL ESTUDIANTE EN LA CLASE.

65) BUEN USO DEL TIEMPO, en diversos sentidos: secuencias de enseñanza-aprendizaje bien calculadas, utilización de tiempos funcionalmente distintos para actividades diversas: por ejemplo, actividades de inicio, actividades de desarrollo y actividades de finalización, adecuación del tiempo disponible según el horario: por ejemplo, preparación de actividades un poco más relajadas para la clase de la última hora del viernes, si fuera el caso, adecuación del tiempo disponible según otras circunstancias imprevistas, situaciones significativas del grupo, etc.